

Thema: Analyse von Chopins Mazurka op. 67, Nr. 2

Arbeitsgang:

1. Kennzeichnen Sie im Notentext die motivische Struktur sowie Perioden bzw. Abschnitte (bei wiederholten Abschnitten braucht nicht die ganze motivische Struktur nochmals eingezeichnet zu werden, es genügt die generelle Kennzeichnung).
2. Beschreiben Sie die Anlage des Stückes hinsichtlich der angewandten Formprinzipien (Wiederholung, Abwandlung, Kontrast).

Arbeitsmaterial:

- Tonbandaufnahme
- Notentext

Zeit: 2 Stunden

Mazurka.

(Posthumous.)

F. CHOPIN. Op. 67, No. 2.

(1848)

43. Cantabile. (♩ = 144)

p

5

10

15

20

25

30

35

41

47

52

